

ZAVIČAJNI MUZEJ VELA LUKA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavljena su istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Vela spila.
- Nastavljeno evidentiranje spomeničke i umjetničke građe na području Vele Luke.
- Obilazak crkava i kapela na području Vele Luke.
- Obilazak i evidentiranje suhozidnih građevina kružnog tlocrta, tzv. vrtujaka, na području Vele Luke.
- Obilazak, evidentiranje i utvrđivanje autorstva mozaika u Veloj Luci nastalih 1968. g., za vrijeme Međunarodnog susreta likovnih umjetnika.

1.3. Darovanje

- Umjetnik Antun Maračić poklonio je Međunarodnoj poklon zbirci crteža, grafike i male skulpture jednu fotografiju s izložbe *Solarni grad – Dubrovnik, 22. lipnja 2008., od 06. 01 do 10. 01 h.*
- Teoretičar arhitekture Tomislav Premerl poklonio je Međunarodnoj poklon zbirci crteža, grafike i male skulpture jedan crtež s izložbe *Crtež kao način mišljenja.*

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrolirano stanje predmeta zbirki u izložbenim prostorima i čuvaonicama.

2.4. Ostalo

U svim prostorijama Centra za kulturu postavljen je alarmni sustav.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Podaci o umjetninama vode se na klasičan način.
- Većina umjetničke građe je uvedena u inventarnu knjigu, a obrada ostalih umjetnina je u tijeku.
- Računalna obrada: nastavlja se računalna obrada u programskom sustavu M++.

3.3. Fototeka

Obraduje se. Sadrži fotografije radova nastalih u vrijeme Prvog međunarodnog susreta likovnih umjetnika 1968. g., fotografije arheološke građe i fotografije s otvorenja izložbi u galeriji Centra za kulturu.

3.6. Hemeroteka

Obraduje se. Sadrži novinske članke o Međunarodnom susretu likovnih umjetnika. Sadrži novinske članke o izložbenim i drugim aktivnostima u Centru za kulturu.

3.8. Stručni arhiv

Sadrži dokumentaciju o izložbama i drugim događanjima održanim u Galeriji i Muzeju.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Od Gradskog muzeja Korčula dobiven je Godišnjak grada Korčule.
- Dobiveni su časopisi Vijesti muzealaca i konzervatora i Informatica museologica.
- Od Muzeja suvremene umjetnosti dobiveno je nekoliko publikacija.
- Od Umjetničke galerije Dubrovnik dobiveno je nekoliko publikacija.
- Od nekoliko domaćih i stranih umjetnika dobiveni su katalozi njihovih izložbi i knjige.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Nastavljena je obrada Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture utvrđivanjem autorstva, godine donacije i dr.
- Nastavljena je obrada arheološke građe s lokaliteta Vela spila.
- Nastavljena obrada mozaika nastalih 1968. g. za vrijeme Međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci. Utvrđuje se autorstvo.

6.3. Revizija građe

Započeta revizija zbirki i građe u njima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i skupovima

- Rada Dragojević Ćosović sudjelovala je na seminaru o informatičkom programu M++ održanom u Muzeju grada Splita.
- Rada Dragojević Ćosović sudjelovala je na Prvom kongresu muzealaca Hrvatske održanom u studenom 2008. g. u Muzeju "Mimara".
- Rada Dragojević Ćosović sudjelovala je u organizaciji predavljanja izdavaštva otoka Korčule u Zavodu HAZU u Splitu u sklopu manifestacije Knjiga Mediterana.
- Dinko Radić i Rada Dragojević Ćosović sudjelovali su u organizaciji Međunarodnog simpozija o meteotsunamijima održanom u Centru za kulturu u Veloj Luci.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Rada Dragojević Ćosović je napisala tekst za Godišnjak društva Vela Luka Luško libro.
- Dinko Radić je napisao članak za Godišnjak društva Vela Luka Luško libro.
- Rada Dragojević Ćosović napisala tekst za Vijesti muzealaca i konzervatora.
- Dinko Radić redovito objavljuje tekstove u časopisu Opuscula archeologica.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružena stručna pomoć pri pisanju diplomskih i seminarskih radova.

6.12. Djelovanje u strukovnim društvima

- Rada Dragojević članica je Hrvatskoga muzejskog društva.
- Dinko Radić član je Hrvatskoga arheološkog društva.

6.13. Ostalo

- Muzejske zbirke i povremene izložbe u Centru za kulturu redovito posjećuju učenici otočkih osnovnih i srednjih škola uz stručno vodstvo djelatnika.
- Općinski prostor u prizemlju zgrade Centra za kulturu dodijeljen je Centru za kulturu za uredski prostor i suvenirnicu.
- Veliki izložbeni prostor u sklopu Centra za kulturu dobio je naziv Galerija moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dinko Radić pohađa poslijediplomski studij na Filozofskom Fakultetu u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba polaznika Dječjeg vrtića Radost u povodu Blagdana sv. Josipa i Dana općine Vela Luka

Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu Vela Luka, Mala galerija

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

Opseg: 60 izložaka

Tema: četiri godišnja doba

- Izložba Valerije Jurjević Torbice, *Brodovi i druge priče*

Mjesto i prostor održavanja: Centar za kulturu Vela Luka, Mala galerija

Autorice stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović, Valerija Jurjević i Sanda Hančević

Opseg: 40 izložaka

Tema: recikliranje

- *Plimni val u Veloj Luci 1978. godine*

Mjesto i prostor održavanja: Centar za kulturu Vela Luka, Galerija moderne i suvremene umjetnosti

Autorica stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Opseg: 80 crno-bijelih fotografija

Tema: plimni val u Veloj Luci 1978. g.

- Izložba fotografija Antuna Maračića *Solarni grad-Dubrovnik, 22. lipnja 2008., od 06. 01 do 10. 01 h*

Mjesto i prostor održavanja: Centar za kulturu Vela Luka, Galerija moderne i suvremene umjetnosti

Autor stručne koncepcije: Antun Maračić

Opseg: 19 fotografija i jedan video

Tema: Dubrovnik

- Izložba Gorkog Žuvela

Mjesto i prostor održavanja: Centar za kulturu Vela Luka, Galerija moderne i suvremene umjetnosti

Autori stručne koncepcije: Gorki Žuvela i Leonida Kovač

Opseg: 40 radova

- Izložba crteža teoretičara arhitekture Tomislava Premerla *Crtež kao način mišljenja*

Mjesto i prostor održavanja: Centar za kulturu Vela Luka, Galerija moderne i suvremene umjetnosti

Autori stručne koncepcije: Nada Premerl, Rada Dragojević Ćosović i Tomislav Premerl

Opseg: 50 radova

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Izložba *Plimni val u Veloj Luci 1978. godine* popraćena je plakatom dimenzija 50x70 cm.
- Izložba Antuna Maračića *Solarni grad-Dubrovnik, 22. lipnja 2008. od 06. 01 do 10. 01 h* popraćena je dvojezičnim katalogom u boji. Autor teksta u katalogu je Boris Greiner.
- Izložba Gorkog Žuvele popraćena je dvojezičnim katalogom. Autorica teksta u katalogu je Leonida Kovač.
- Izložba Tomislava Premerla *Crtež kao način mišljenja* popraćena je dvojezičnim katalogom. Autor teksta u katalogu je akademik Nikica Petrak.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U dogovoru s nastavnicima, tijekom školske godine organizirana su vodstva u muzeju i na arheološkom lokalitetu Vela spila za učenike otočkih osnovnih i srednjih škola.
- U suradnji s turističkim agencijama organizirana su stručna vodstva za grupe turista.
- U suradnji s liječilištem "Kalos" organizirana su stručna vodstva za pacijente.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press /12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- U Slobodnoj Dalmaciji, Večernjem listu, Dubrovačkom vjesniku, Dubrovačkom listu i Vijencu objavljeni su članci o izložbama i drugim događanjima održanim u Galeriji moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka.
- Sva događanja u Centru za kulturu pratili su lokalne radiopostaje: Radio Val, Radio M i Radio Korčula.

- Sva događanja u Centru za kulturu pratio je Radio Dubrovnik.
- Izložbu Antuna Maračića snimao je HTV za emisiju Vijesti iz kulture.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija 15. broja Luškega libra u atriju Centra za kulturu.
- Promocija monografije Izvora Oreba u atriju Centra za kulturu.
- Promocija knjige Franka Stipkovića Martina *Bok i druge priče* u atriju Centra za kulturu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Turističke agencije obaviještene su o radnom vremenu muzeja.
- Kontakti s uredom Turističke zajednice Grada Korčule.
- Redoviti kontakti s Muzejom Grada Korčule.
- Gostovanje u emisijama na Radiju Val, Radiju M, Radiju Korčula i Radiju Dubrovnik.
- Redoviti kontakti s Turističkom zajednicom Blato i Turističkom zajednicom Lumbarda.
- Redoviti kontakti s Udrugom Baščina i Galerijom 3 Volta u Lumbardi.
- Redoviti kontakti s Galerijom Siva zona, prostorom medijske i suvremene umjetnosti u Korčuli.
- Redoviti kontakti s Ustanovom u kulturi Blatski fizuli u Blatu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej je posjetilo oko 2.000 osoba.
- Arheološki lokalitet Vela spila posjetilo je oko 2.000 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Centar za kulturu na proračunu je Općine Vela Luka, a manji dio djelatnosti financira
Ministarstvo kulture RH.